



在香港這個得閒死唔得閒病的浮躁都市，能夠用上一個課程的時間親手為自己打造一件生活用品，對於我來說，這無疑是件貨真價實的奢侈品。它不像那些我們用金錢換回來的商品，在我們滿足完購買欲和佔有欲之後就成為垃圾，要棄之而後快。這件專屬於自己的物品夾雜著段段難忘回憶，例如：製作過程中被割傷的手指，認識新的朋友，甚至師傅批評你的那

句粗話也變得十分溫馨……

作為一名「工藝關」（工藝入門能手），阿謙的理念就是希望大家用自己的雙手學習工藝，去找尋物料與生活之可能性，拓寬自己的想像力。他以自己投入工藝學習為例，現時他不少生活用品都是發現有需要才會落手落腳親手製造，不再需要依靠購買，這些為自己量身定做的物品，除了合乎自己的心意和品味外，更能減少浪費地球資源。

在我看來，這些工藝班除了能某程度抵擋已經泛濫成災的消費模式之外，更重要的它們活絡這些舊社區的脈搏。各個年齡層的人透過這個平台都能找回自己的價值，老師傅們能把「食鹽多過食米」的人生智慧連同手藝一併傳給年青人；而後生子女們可能驚訝地發現自己的手指除了揸電話外，還可以造出各樣物品；原本生活十分枯燥的師奶因為懂得釀水果酒而受到大家的認同和讚賞……溫情和凝聚力一直是人類賴以生存的元素，但今天我們要透過藝術家們的積極介入才能重新發現，雖然有些傷感，但為時還未太晚，就像參與社區計劃紮花牌的黃乃忠師傅這樣說：「一個地方要有舊有新先得，無舊嘅就唔會有新。呢兩樣野要共同存在，甚至互相牽引，咁樣先會有進步。」



杜安·艾爾金 (Duane Elgin)<sup>1</sup> 曾說：「我們可以將自求簡樸稱為一種外在越儉樸，內心越富有的生活方式，一種最真實、最活生生的方式，帶給我們與生活直接且有意識的接觸。」衷心地希望「工藝關」的隊伍快速壯大，他們的精神才是構成健康社會最「有機」的酵素。作為一名曾經中毒頗深的購物狂，本人正在排毒階段，希望能竭盡所能，不但使自己能盡快成為一名「工藝關」，更要多向其他人宣揚「工藝關」的過人之處，這樣，我們的世界應該還有得救，至少，不會這麼快毀滅吧。🐕

1. 杜安·艾爾金 (Duane Elgin)，畢業於美國賓州大學華頓商業管理學院，獲 MBA 學位，長期研究地球環境及人類未來前途之發展議題。他是一位作家、演說家、研究人員、媒體工作者，曾任美國史丹佛大學社會科學高級研究員。其重要論述有：《喚醒地球》(Awakening Earth) 等，並與神話學大師喬瑟夫·坎伯等人合著《改變中的人類形象》(Changing Image of Man)。

推薦作品：Voluntary Simplicity (中譯：自求簡樸——新文明的挑戰)

內容：多年來，地球環境日趨緊迫，作者對本書重作修訂。中文譯本根據其一九九三年的修訂版翻譯完成。在世紀末即將過渡到二十一世紀的今天，簡樸生活，已漸成人類生活文化主流。工業時代特別被看重的物質佔有，正逐漸喪失其誘惑力。過去羨慕豪華大房子的人或家庭，曾發現那些懂得如何將簡樸與美結合起來佈置居家環境，慢慢形成主流文化的人，更令人羨慕。越來越多人對展示耀眼的消費品不感興趣。越來越多人把最新流行，看成是毫無品味的店舖。這並不意味著他們放棄了物質層面的生活，而是，他們比以往更溫柔的欣賞生活。人類如何更覺醒，更符合自然生態，更均衡的生活，將成為人類是否能在文明冬季之後再創新文化的契機。這正是後工業時代的一項重要課題。







# 洪水來臨前， 我們還能做什麼？

石屎森林之空間改造——楊燕玲 X 阿堅奴

辦公室綠色空間

6/11 2:30-4:00p.m.

主講：楊燕玲

主持：阿堅奴

文：耍耍三郎

即使全球超過 7 成科學家承認人為活動導致氣候暖化，美國候任總統 Donald J. Trump ( 特朗普 ) 數十次在其個人 Twitter 表示，他不會接受這班科學家的說法，也根本不相信世上有全球暖化這回事，他幾年前曾在社交網絡 Twitter 上表示「全球暖化是由中國創造的，藉此令美國製造業失去競爭力。」這句話雖然惹來很多人破口大罵，但也有六萬六千多人點讚，大家是否覺得很可怕？這還不算什麼。

同時，特朗普更有意解除《巴黎協議》(Paris Agreement)，指美國不應將資金浪費在此議題上。聯合國氣候變化框架公約 (UNFCCC) 行政秘書 Patricia Espinosa 公開指出，要是特朗普當選，他為生態帶來的影響，聯合國亦無「Plan B」，即是說完全沒有辦法應付；她又指美國大選結果對全球如何應對氣候變化有莫大影響。

在特朗普當選前，Leonardo DiCaprio ( 里

安納度狄卡比奧 ) 為有關全球暖化紀錄片《Before the Flood》( 洪水來臨前 ) 出席宣傳活動，他說：「如果你不相信氣候轉變，你不相信事實、科學和例證，那我謙卑的建議，你不應執政。」這番言論被指影射特朗普沒有資格擔任總統，諷刺的是不管大家是否即將水浸眼眉，特朗普將妥妥地準備成為新一任白宮主人。

如果看到這篇文章的你，碰巧也是相信全球暖化，有否想過，我們除了只能和認為這只是騙局的人一起被洪水滅頂之外，還能做些什麼？

建築師楊燕玲 (Yvonne Ieong) 在牛房講場《改造·重生》系列中，以《石屎森林之空間改造》為題，和我們分享了這十餘年如何走上的環保建築之路。

Yvonne 在澳門出生及成長，隨後於香港和美國接受建築及可持續與環境設計教育。她於



楊燕玲 Yvonne leong  
建築師及木易建築設計主持人

於澳門出生及成長，在香港及美國接受建築及可持續與環境設計教育。現為香港及澳門註冊建築師，中華人民共和國一級註冊建築師。於 2003 年成立木易建築。多年來從事建築及室內設計工作，近年專注環保建築及綠色空間改造。認為改變氣候變化，必須從環保努力，建築是耗用能源之首，因此應該大力參與推動綠建，亦認為人人皆應參與！

2011 年為香港綠色建築議會總部設計的辦公室，成功獲得若干獎項。去年剛完成另一辦公室的綠色空間改造，獲 BEAM plus Interiors 金級。同時，舉辦多次世界各地綠色建築旅遊團，寓綠遊於學習。對永續農耕，亦頗感興趣！相信農耕終會滲入高度密集的城市，而城市亦終會因糧食問題而再次分散！

Yvonne 亦參加多項綠色專業義務工作。為建築環保評估，推動及宣傳環保建築等作出努力。於 2013 年被委任為香港環境保護委員會委員，及中國綠色建築議會委員。曾任香港綠色建築議會董事，現為香港建築環保評估協會有限公司董事，綠建專家。

2003 年在香港創立個人建築師事務所，現為香港及澳門註冊建築師，中華人民共和國一級註冊建築師。她關注環保建築其中一個重要的契機是在 2002 年開始，她參加了由積極關注環保建築的建築師所帶領的綠色旅行團；Yvonne 和這批關注環保的專業人士一起常到歐洲取經，當獲得的資訊愈多，她就愈覺得地球正在面臨非常嚴峻的挑戰，氣溫若失控地不斷升高，就算一度，也會給整個地球帶來不可想像的災難，所以防止氣候暖化已是刻不容緩。

Yvonne 認為建築是耗用能源之首，尤其在城市，人人的生活起居都與建築物息息相關，因此她積極參與推動環保建築和綠色空間改造，藉此改變人們的觀念和生活習慣，這樣人人都可成為延緩氣候升高的持份者。

Yvonne 在這次的講座中為我們帶來她的一些案例，例如：2011 年她為香港綠色建築議會總部設計的辦公室，以及去年為一個客戶所設計的另一個辦公室，更獲得了 BEAM plus Interior 金級認可。<sup>1</sup>

除了分享環保建築方面的資訊，Yvonne 給予我們一個重要的啟示，如果沒有人的積極參與，建築和設計無論多麼符合環保理念和標準也是毫無意義和價值的。例如：其中一個辦公室設計中，她在茶水間設立了分類的垃圾桶，期望這個辦公室的員工在扔垃圾時就可即時把垃圾分類，這樣就會方便回收。結果，大部分人繼續把不要的東西順手掉在走廊的垃圾桶，也不願意多走兩步路到茶水間進行分類。另外，在香港，建築物的耗電量約佔整體耗電量的 40%，是最大的耗電項目，為節省電力，建築師設計較多電燈開關讓大家控制亮燈的範圍和時間，但是使用者經常忘記關燈，那這設計再好，再環保，也是徒然。再者，現時港澳仍然以石化燃料來發電，所以，每個人的行為其實直接影響到地球的溫度。

更進一步，Yvonne 鼓勵大家反思城市構造和運作模式，她以香港的巴士和購物商場為例，為什麼溫度被調控到只有十幾度？就算是三十多度的夏天，大家都要穿一件毛衣或搭披肩才能搭巴士或者逛商場，不然就會著涼，而我們為什麼一直默默承受這些荒謬的約定俗成，而



沒有疑問和反抗？除了環保建築和設計方面的資訊，Yvonne 還給許多許多生活方面的環保貼士，只要我們願意改變一下習慣，犧牲一點點生活上的舒適度，就已經可以大大減低對環境的傷害。

聽了這些分享，我恨不得回家馬上開始這美好的環保生活，首先把洗衣粉換成環保洗衣肥皂，用茶籽洗頭髮，再去買些蘇打粉加上醋來替代家中五花八門的各式清潔劑，然後盡量少開燈，少用電……

但這個想法只是維持到家門口，打開家門，念頭就差不多打消了。因為沿途上看到那一個接一個的賭場，每個都是燈火輝煌，就算我節衣縮食一輩子也抵消不了裡面一天耗費的資源，而且這些賭場還會愈建愈多，而且愈來愈奢華……我愈想心理愈不平衡，心想，洪水真的來臨那天，它會分辨得出我省過十度電，他浪費了十萬度電？

講座中 Yvonne 也推薦了《洪水來臨前》，我隨即重溫了一遍。在片中的尾部，出現了

美國國家航空航天局的研究人員 Dr. Piers Sellers，他患了第四期胰臟癌，覺得生命只剩下很少時間，思考人生，想做有意義的事，而且很樂觀的說，地球還是可以修復，只要立即停止燃燒化石燃料。看著這位身患不治之症的科學家，還積極地希望盡最後能力拯救地球。我們這些人真的不應該如此輕易放棄，好吧，現在就坐言起行，由自己的生活開始做起，把對地球的傷害慢慢減少。🐮

1. BEAM plus Interiors 綠建環評室內建築於 2013 年 8 月啟用，為室內佔用空間的裝修、改造及翻新工程提供一個全新的評估方法，這套評估方法旨在減低裝修工程對環境的影響，並提高用戶的舒適度，營造一個健康清新的環境。



聽林嵐講自己的經歷，仿佛是在聽一部精彩的小說。不是講座，是一場歡笑聲滿滿的故事會，充滿各種嬉笑怒罵，真誠，暢快，豁達。毫無保留地分享她的藝術與人生。無論漂流到何地，她的藝術都可以自由的流動，是一種相互的，自然協調的狀態；善於利用舊物去創作，用藝術與人與社區做連結，賦予其新的姿態和生命。藝術之於她就是「根」一樣的東西，像一棵茂密的大樹，深深紮根於自己身處的環境中，吸收養分，長出綠葉，播下種子，用成熟的果實「餵養」周圍的人，無論你是摘下它，還是經過它，都能感受到其中的能量。

Joey：林嵐除了是藝術家之外，也是大學講師，還在電台節目中做主持，同時她也是香港社區藝術的先驅，十幾年前已經開始做這件事了。她希望透過不同的媒介接觸更多的人來達到她的目的。我覺得她最重要的目的便是：藝術是可以影響人甚至改變人生的。

林嵐：我想大家今天想聽的是關於改造或者重建之類的東西，但我想講的是，其實這件事我不知道什麼時候發生，但很自然的發生，而這種「發生」，我也是很多年後才知道的。所以我稱之為「漂流」。從我不知不覺去到國外做創作，慢慢的由第一個地方漂到第二個地方，